**Традиции и обряды русского народа
в нравственном становлении
личности.**

**Выполнила: учитель
технологии МБОУ
ООШ №26
Андреева Т.С.**

Энгельс, 2014 год

Современное общеобразовательное учебное заведение призвано учить и воспитывать такую молодёжь, которая бы была способна активно включиться во все сферы общественной жизни страны, обеспечить прогресс её становления и развития, овладеть положительным опытом старших поколений и обогащать его собственными достижениями.

Во главу угла воспитательного аспекта урока я ставлю нравственное воспитание на традициях русского народа, т.е. национальные и эстетические компоненты воспитания.

Главной целью уроков я определяю для себя следующее: приобщение учениц к исторически сложившимся традициям и обычаям, содействие формированию духовно-нравственной культуры.

Основные задачи уроков:

- Познакомить учащихся с традициями, обычаями русского народа, изучить совместно с детьми историю основных русских праздников.
- Развивать интерес к познанию своей страны и ее духовного величия, ее значимости в мировых масштабах.
- Воспитывать чувство долга, ответственности, чувство любви и привязанности к семье, родному дому, своей Родине, традициям, обычаям своего народа.

Поэтому каждый урок должен обогащать учащихся новыми знаниями, расширять их кругозор. От урока к уроку, как со ступеньки на ступеньку, учащиеся продвигаются вперед по бесконечной лестнице познаний. В то же время урок должен иметь большую воспитательную ценность, формируя у учащихся нравственные качества личности. Наиболее общий путь нравственного воспитания – целенаправленное создание возможного максимума благоприятных для нравственного развития личности условий. Создание такого рода условий в конкретных жизненных обстоятельствах - это уже во многом дело творчества учителя.

Если сравнительно не трудно посредством внешних требований и чётко организованных упражнений выработать у учащихся простейшие трудовые навыки, то требование, например, любить Родину, родной край, даже подкрепляемое участием в подготовке рефератов и исследовательских работ по краеведению, не гарантирует само по себе формирование у учащихся любви к родной земле. Выполнение моральных предписаний без соответствующего эмоционального положительного отношения к ним не гарантирует воспитательного результата.

Нельзя воспитывать по-настоящему доброго, отзывчивого, чуткого человека, не привив ему чувство уважения к памяти прошлого. Ценить настоящее – значит ценить и прошлое. Бездумно отвергать прошлое – значит, не ценить ни настоящего, ни будущего. «Неизвестно, каков будет человек через 1000 лет, но если отнять у современного человека этот нажитый и доставшийся ему в наследство скарб праздников, обрядов – тогда он все забудет, и всему разучится, и должен будет все начинать сначала» В.О. Ключевский. Одним из главных средств передачи исторического опыта и духовных ценностей являются традиции и обряды. Они связывают современную жизнь, быт народа с его историческим прошлым.

В известной философско-лирической сказке есть такой диалог маленького Принца и Цветком:

- А где люди? – вежливо спросил маленький Принц.
- Люди? Их носит ветер. У них нет корней.

Поэтому на уроках технологии я стараюсь, как можно больше знакомить девочек с нравами и обычаями русского народа, с праздниками Масленицей, Рождеством, Пасхой. Это не дань моде, а выношенная боль за все утраченное дедами, отцами и матерями. Нужно трогательно и вдумчиво относиться к своей культуре, традициям, обычаям. Сохранять и передавать детям все лучшее, что накоплено народом: песни, обряды, предания и всегда помнить народную мудрость о том, что «новые узоры нужно вышивать по старой канве».

Обряды и праздники помогают воспитывать дорогого, отзывчивого, чуткого человека. И одной из задач учителя является сохранить и передать все лучшее, накопленное народом.

О том, что ели и пили наши предки, известно пока очень мало.

Ушли из быта современного человека многие блюда наших прадедов. Почти никто уже не помнит вкуса овсяного киселя, не пьет шипучих медовых квасов, не пробует ботвиньи и не согревается в зимнюю стужу горячим сбитнем. Наши дети знают о румяном колобке лишь из сказок, о каравае – из песен, а кисельные берега (заметьте – не реки, а именно берега) им кажутся нелепостью, так как из современного, известного им киселя берегов не сделаешь.

Да и многие ли взрослые понимают, почему именно с иным человеком «каши не сваришь» (именно каши, а не щей или борща).

Обычаи стола – важнейшая часть быта, они не случайны, т.к. отражают коллективный опыт многих поколений и уходят своими корнями в глубокую древность.

Есть в русском языке слово, которому трудно найти аналоги в языках других народов. Слово это – хлебосольство. Его произносят обычно, когда хотят подчеркнуть гостеприимство, радушие при угощении. Хлебосольство всегда было присуще русскому народу, с ним связаны многие обряды и поверья, пословицы, поговорки, легенды и сказки. Русские люди верили, что обласканный в доме гость не сделает хозяевам плохого.

В старину о хлебосольном хозяине говорили: «Дом как чаша полная – хлеб-соль со стола не сходят».

Хлеб и соль сопровождали все радостные и горестные события, которые происходили в жизни русских людей. Хлебом и солью встречали самых именитых людей и молодых в день свадьбы, хлебом потчевали роженицу, им в первую очередь запасались, когда отправлялись в дальнюю дорогу. Наши предки верили в святость хлеба. Они, например, считали, что человек, уронивший кусок хлеба, должен, подняв его, обязательно поцеловать.

Согласно другому поверью, все куски и крошки хлеба, которые человек выбрасывает, за ним подбирает черт. Если после смерти человека весь выброшенный им хлеб больше весить больше, чем он сам, то черт заберет его душу.

Вот о таких обрядах и обычаях русского народа я рассказываю девочкам в 5 классе при изучении темы «Бутерброды», прививаю бережное отношение к хлебу. Кроме этого рассказываю девочкам о возможности приготовления блюд из черствого хлеба, в том числе русского напитка кваса.

Переходя из класса в класс, ученицы все больше узнают о главном кушанье на все времена и об обычаях, связанных с ним.

Изделия из теста издавна влияли важную роль и в качестве ритуальной еды. Пожалуй, никакое другое блюдо русской кухни не идет в сравнение по своей популярности в народе с блинами. Самые разные поверья и традиции связаны у русских людей с блинами. Но прежде всего, блины были обязательным угощением на масленицу, ставшие как бы необходимым атрибутом весеннего праздника. В настоящее время праздник «Масленица» переживает второе рождение. Не забыта Масленица и в нашей школе. На Масленицу мы устраиваем праздник, сжигаем чучело, организуем состязания и ярмарку, на которой продается товар, изготовленный учениками школы: прихватки, кружевные салфетки, грелки для чайника. Находится место и для большого самовара, возле которого можно отведать блинов и сладостей. с блинами и обрядами знакомлю девочек в 6 классе и напоминаю во время масленичной недели в старших классах.

Без пирога не обходится на Руси никакое праздничное застолье, никакой пир. Казалось бы, что мудреного – пирог. А через него и мировоззрение русского народа высвечивается и его философия, богатейшие традиции, радостное восприятие мира.

На своих уроках я рассказываю о приготовлении обрядовой пищи, которая у наших предков носила символический характер. Например,

обрядовое печенье – фигурки животных и птиц выпекали на Рождество, Масленицу, весенние праздники.

Обрядовой пище приписывалось магическое действие, поэтому постепенно она стала предметом дарения. Обмен подарками как бы подтверждал связь между членами семьи, укреплял благополучие семьи.

Есть в марте особый день – 22 марта, день Сорок сороков, Сорока мучеников – окличка весны. Считалось, что с мартовской оттепели на день сорока мучеников из теплых стран прилетают к нам разные весенние птицы. Сорок разных птиц и первая из них – жаворонки. Исстари ведется обычай на Руси на день Сорока мучеников печь из теста жаворонков. Делали этих жаворонков особенными: золотили сусальным золотом, в головки вставляли специальные перышки, бумажные хохолочки и посылали их родным в гостинцы. Первую испеченную птичку оставляли до Благовещения. По ней предсказывали погоду: если заплесневает – лето сырое будет, если нет – сухое. Дети и женщины выходили кликать весну на отогретые солнцем пригорки или на крыши амбаров, крошили печенье, при этом приговаривали: «Жаворонки, прилетайте на завалинку, на проталинку». Жаворонкам посвящали песни-заклички.

В России, да и у многих других народов, птицы символизировали светлые и добрые начала. Они - вестники света, тепла, солнца, утра.

Пряники – древнейшие лакомства многих народов. С ними связаны старинные обычаи и поверья. Так, например, пряник дарили невесте на свадьбе, а заканчивалось свадебное пиршество тем, что гостям давали по кусочку пряника. Получив такой кусочек, гости знали, что праздник окончен и пора расходиться по домам. Наиболее древними и самыми распространенными были образы коня и птицы, а так же оленя. Конь - символ солнца, небесный олень – олицетворение нарождающейся жизни.

Сегодня древний смысл пряников забыт, а круг их изображений расширился за счет современной новогодней тематики: Дед Мороз, Снегурочка, снежинки, звездочки, колокольчики.

Широко отмечается в народе весенний праздник Пасха. Непременным угощением в пасхальный день являются пшеничные куличи и творожная масса «пасха». Главным предметом пасхального обряда стало крашенное яичко, чаще красное. Красили яйца луковой шелухой, травами, цветными нитками и тряпками.

На уроках технологии я учу девочек применять фантазию в оформлении пасхальных яиц: использую технику декупажа и роспись.

В нравственном становлении личности большую роль играет семья и школа. Надо, чтобы не на словах, а на деле дети ощутили любовь к своему народу, к его традициям, обычаям и обрядам.

Таким образом, главной своей целью ставлю не достижение какого-либо материального, вещественного результата, а формирование у учеников определенных понятий, образов, представление, чувств и настроения.

Национальные традиции определяют быт, культуру, нравственные отношения между людьми. Поэтому, это богатство, мы, педагоги, должны широко использовать в своей работе.